



Boletín mensual del Centro de Documentación

La Agenda Regional de Género

Consenso de Santo Domingo (2013)

En la XII Conferencia Regional sobre la Mujer de América Latina y el Caribe, celebrada del 15 al 28 de octubre de 2013 en Santo Domingo, República Dominicana, se puntualizó que la economía digital era un escenario de oportunidades y desafíos para lograr las autonomías de las mujeres: física, económica y en la toma de decisiones.

De forma precisa, la economía digital considera el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos de producción de bienes y servicios, así como en su comercialización, distribución y consumo. De esta manera, los sectores económicos se fortalecen con el uso de las tecnologías: la banca digital, el comercio electrónico, la educación virtual, las aplicaciones móviles, las plataformas colaborativas, entre otras.

En este sentido, a partir del documento "**Mujeres en la economía digital, superar el umbral de la desigualdad**", se estableció el debate sobre el acceso y uso de las TIC para alcanzar la igualdad y ayudar a reducir las inequidades de género, interviniendo tanto en la brecha social como la propia brecha digital de género. El acceso de las mujeres al uso de las TIC resulta indispensable para acceder a oportunidades en un contexto de desarrollo tecnológico sumamente dinámico.

El Consenso de Santo Domingo suma a la agenda regional de género el acceso y uso de las TIC en los procesos de construcción de la igualdad, exhortando a los Estados a tomar las medidas necesarias para evitar que las mismas profundicen las desigualdades existentes en la denominada sociedad de la información, especialmente, para las mujeres rurales, indígenas, afrodescendientes, desplazadas, migrantes, jóvenes, adultas mayores, mujeres que viven con VIH/Sida y las que tienen alguna discapacidad. Además, subraya la necesidad de incluir la igualdad de género en la agenda para el desarrollo después de 2015.

Los Estados acuerdan adoptar medidas precisas en torno a:

- igualdad de género, empoderamiento de las mujeres y tecnologías de la información y las comunicaciones.
- igualdad de género y empoderamiento económico de las mujeres.
- igualdad de género, salud sexual y salud reproductiva de las mujeres.
- igualdad de género y eliminación de la violencia contra las mujeres.
- igualdad de género y empoderamiento de las mujeres para la participación política y la toma de decisiones.
- igualdad de género y mecanismos para el empoderamiento de las mujeres.

Referencias:

- CEPAL. (2013). Mujeres en la economía digital. Superar el umbral de la desigualdad. Santiago de Chile. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/16561/5/2013579_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y]
- Consenso de Santo Domingo. Duodécima Conferencia Regional sobre la Mujer de América Latina y el Caribe, República Dominicana, del 15 al 18 de octubre de 2013. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40450/1/Consenso_Santo_Domingo_es.pdf]



Avenida Morelos 20, primer piso, Colonia Centro,
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06000.



<https://cedoc.semujeresdigital.cdmx.gob.mx/>



55 5512-2836 Ext. 212



smujeres.cedoc@gmail.com

Clasificación: Archivo digital

Empoderamiento económico de las mujeres y sistemas de cuidados: un marco de conocimiento geoespacial

México : ONU Mujeres, 2021.

Investigadoras: Orozco Corona, Mónica Elizabeth. Parás Fernández, Margarita.

Disponible en Publicaciones ONU Mujeres

El empoderamiento económico, comprende elementos como el acceso a ingresos propios, al trabajo remunerado y a la protección social, a los que las mujeres acceden en forma desigual, debido a la desigual distribución sexual del trabajo no remunerado y de cuidados que afecta a las mujeres de todos los estratos económicos; este último condiciona la distribución del tiempo y constituye una de las causas que obstaculizan de raíz el empoderamiento social y económico de las mujeres. De manera que las políticas orientadas a disminuir las cargas del trabajo de cuidados para las mujeres puede ser la manera más eficiente de reducir las brechas de género en la participación en el mercado laboral y se relacionan también con la capacidad para enfrentar las condiciones de pobreza de ellas mismas y de sus familias, y para fortalecer las estrategias de eliminación de la violencia hacia las mujeres. El estudio proporciona un marco conceptual que integra los antecedentes del análisis del empoderamiento económico con los sistemas de cuidados, con una perspectiva territorial, utilizando el caso de México. El estudio ofrece una desagregación subnacional de los resultados.



Clasificación: Archivo digital

Mujeres en las empresas: Impulsoras del cambio

México : Instituto Mexicano para la Competitividad, A.C., Centro de Investigación de la Mujer en la Alta Dirección, 2022.

Disponible en IMCO Investigaciones

México está entre los países con menor presencia de mujeres en consejos de administración, por debajo del promedio de los países miembro (28%) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Contar con mayor diversidad de talento en puestos de liderazgo, conduce a condiciones laborales más equitativas, inclusión en la toma de decisiones que detonan mayor innovación, y un mejor desempeño financiero de las empresas.

Con el objetivo de medir la inclusión femenina desde la plantilla laboral hasta los consejos de administración, el Instituto Mexicano para la Competitividad, A.C. (IMCO) en alianza con el Centro de Investigación de la Mujer en la Alta Dirección (CIMAD) del Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa (IPADE) Business School, analizó 182 empresas del mercado de capitales y deuda listadas en la Bolsa Mexicana de Valores (BMV) y la Bolsa Institucional de Valores (BIVA).

En términos generales, se observa que la representación de mujeres disminuye conforme aumenta el nivel jerárquico dentro de las empresas. Sin embargo, en comparación con la medición del año anterior, la presencia de mujeres ha aumentado.



Clasificación: Archivo digital

Código de ética para la prevención de la violencia digital contra las mujeres. Uso y consumo seguro de los servicios de telecomunicaciones

México : Secretaría de Economía; Instituto Nacional de las Mujeres; Procuraduría Federal del Consumidor, 2022.

Disponible en el [CEDOC INMUJERES](#)

El código de ética es una herramienta para promover el uso y consumo responsable, informado, sostenible, seguro y saludable del internet, telefonía celular y otros servicios de telecomunicaciones; se trata de un documento que apuesta al cambio cultural en el ámbito del uso y consumo de servicios de telecomunicaciones. La violencia digital se manifiesta mediante la difusión de fotografías y datos personales sin consentimiento; amenazas, difamaciones, acoso o cualquier forma de humillación. Estos actos generan daño psicológico y/o emocional, y ponen en riesgo la intimidad, privacidad y dignidad de las mujeres en cualquier ámbito de su vida privada, o pública, y en su imagen. El ciberacoso puede constituirse en una forma de victimización delictiva que puede derivar en daños morales, psicológicos y económicos e incluso en la intención de las víctimas de terminar con su vida. La violencia digital contra las mujeres representa un obstáculo para el ejercicio del derecho a la información y al acceso seguro a las telecomunicaciones, por tanto, prevenirla nos permite avanzar hacia un ejercicio igualitario entre mujeres y hombres que además contribuye al goce y disfrute de otros derechos humanos, por ejemplo: la recreación, la educación, la libertad, la seguridad y el derecho de todas las personas a una vida libre de violencia.

Clasificación: Archivo digital

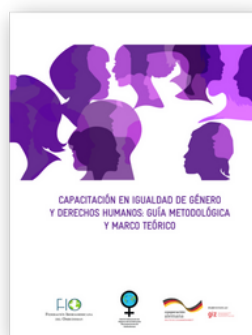
Capacitación en igualdad de género y derechos humanos: guía metodológica y marco teórico

Ecuador : Federación Iberoamericana del Ombudsman; Red de Defensoras de Mujeres de la Federación Iberoamericana de Ombudsman; Cooperación Alemana; GIZ, 2018.

Contenido: Jaramillo Amores, Pamela. Yépez Calderón, Fernanda. Mantilla Aslalema, David. Lorena Morillo Velasco.

Disponible en [Repositorio dpe.gov.ec](#)

El enfoque de género es una estrategia para la equidad de género y la construcción de la igualdad; actualmente se cuenta con importantes avances hacia la igualdad de género gracias a legislación específica, a políticas y acciones emprendidas por los Estados, y a la participación y el trabajo diario de redes de mujeres de la sociedad civil. Sin embargo, si bien aumentó el porcentaje de mujeres quienes han podido acceder a un mejor nivel educativo; se han incorporado sistemáticamente al mercado laboral y cada vez más su participación en los espacios políticos, se evidencia una continuación de las desigualdades relativas a la brecha salarial, las oportunidades de empleo, la representación en los órganos políticos, entre otras. La presente guía metodológica está respaldada por un marco teórico sobre igualdad de género y derechos humanos, su objetivo es contribuir a fortalecer las capacidades de funcionarios y funcionarias en el abordaje de los temas sobre igualdad y no discriminación, principalmente de la población más vulnerable, como son las mujeres y niñas. Está compuesta por cuatro módulos temáticos: Conceptos claves de género para los derechos humanos; Derechos de las mujeres y diversidades; Campos de acción y retos para las instituciones de derechos humanos en materia de género; Transversalización del enfoque de género en las instituciones de derechos humanos.



Clasificación: CDCLS,305.4,L57

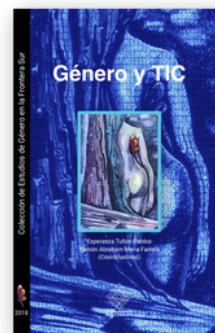
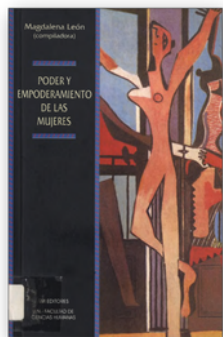
Poder y empoderamiento de las mujeres

Colombia : Tercer Mundo Editores, 2000.

Compiladora: León, Magdalena.

Disponible en el CEDOC

El empoderamiento comenzó a ser aplicado en los movimientos de las mujeres a mediados de los años setenta; aplicada a los aspectos de género, la discusión de empoderamiento trae a las mujeres a la esfera política, tanto la privada como la pública. Originalmente fue una demanda articulada por los grupos de activistas feministas. El empoderamiento de las mujeres implica ganar una voz, tener movilidad y establecer una presencia pública. Aun cuando las mujeres pueden empoderarse a sí mismas al obtener algún control sobre los diferentes aspectos de su diario vivir, el empoderamiento también sugiere la necesidad de obtener algún control sobre las estructuras de poder, o de cambiarlas. Uno de los autores que trata con mayor creatividad la naturaleza del concepto de poder es Foucault, en su opinión, el poder opera en todos los niveles de la sociedad, desde las relaciones interpersonales hasta el nivel Estado. El proceso de avance de las mujeres se puede comprender en términos de interés en cinco niveles de igualdad: Bienestar, acceso, concientización, participación y control, y el empoderamiento es una parte necesaria del proceso de desarrollo en cada nivel para que las mujeres puedan avanzar hacia una posición de igualdad.



Clasificación: Archivo digital

Género y TIC

México : San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México: El Colegio de la Frontera Sur, 2018.

Coordinadora: Tuñón Pablos, Esperanza.
Coordinador: Mena Farrera, Ramón Abraham.

Colección de Estudios de Género en la Frontera Sur

Disponible en el Biblioteca ECOSUR

El documento recupera de manera cronológica y sintética algunos de los aportes y retos que se han planteado desde la academia, las organizaciones civiles y los organismos internacionales. Gracias a los primeros estudios realizados por activistas, académicas y usuarias de la red desde la perspectiva de género, hoy existen condiciones para profundizar sobre estas problemáticas y para redimensionar los retos de la sociedad global interconectada. En la primera década del siglo XXI los estudios sobre género y TIC se caracterizaron por la reflexión en torno a la creación de mecanismos y el diseño de estrategias para garantizar el acceso, uso y disfrute de las tecnologías y de internet, así como para exigir los derechos que cada persona tiene para moldear y adaptar la tecnología en sus distintas agendas. Actualmente el debate se ha abierto a otros contextos y temas en relación con las interfaces tecnológicas, como el tecnofeminismo y ciberfeminismo, que exigen tener presente el rol de los sujetos en los procesos de generación de conocimientos y las dinámicas de exclusión o desautorización en la práctica científico-tecnológica actual. Se presentan catorce estudios desde Latinoamérica y España, que se encuentran articulados en tres partes.



Clasificación: 305.42 E56 2013

Encuentro Nacional Feminista (9º: 2013 oct. 25-27, Guadalajara, Jalisco, México). Informe Ejecutivo sobre el Noveno Encuentro Nacional Feminista: territorios feministas, diálogos en construcción.

México : Comisión Coordinadora, 2014.

Elaboración: García Acevedo, Ma. de Lourdes. Romero Cárdenas, Axela. Castro, Cecilia. Carmona, Guadalupe.

Disponible en el CEDOC

El feminismo en México ha sido uno de los movimientos sociales que más cambios y avances ha logrado para el ejercicio de los derechos humanos de las mujeres. Desde principios del siglo XX a la fecha, las feministas han logrado ampliar el reconocimiento de los derechos como ciudadanas, trabajadoras, estudiantes y políticas, entre otros. Contar con leyes, instituciones, programas y presupuestos específicos para mujeres. Tener Comisiones de Igualdad en el Congreso de la Unión, en los congresos estatales y regidurías de género en muchos cabildos municipales; existen programas académicos de género en muchas de las universidades del país, resultado del impulso de feministas de organizaciones, académicas, políticas, legisladoras y funcionarias. En este encuentro diversos grupos de mujeres feministas hicieron pronunciamientos con los que asumen posturas y compromisos de acción: mujeres feministas de la zona sur-sureste, jóvenes, periodistas, lesbianas, feministas socialistas, feministas economistas y medioambientalistas, entre otras. En general, los pronunciamientos feministas se proponen trabajar para fortalecer una fuerza política ciudadana que ejerza presión para evitar la simulación, mejorar la situación de las mujeres, fortalecer el movimiento feminista y sus feminismos.

Clasificación: 720.9,P71

Pláticas bajo tierra

México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2018.

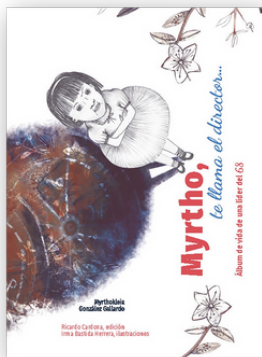
Coordinadora editorial: Casanueva Gachuz, Erandi.

Disponible en el CEDOC

Frida Escobedo, Andrea Soto, Gabriela Etchegaray y Gabriela Carrillo, cuatro arquitectas cuentan sus anécdotas y todas las fábulas detrás de sus carreras, sus proyectos y su vida personal. Se les entrevistó con el fin de romper con el típico y repetitivo esquema de presentaciones de arquitectura, en las cuales sólo se muestran los proyectos a partir de imágenes y planos, dándole en esta ocasión más importancia a lo descriptivo; al mismo tiempo de establecer el diálogo que favoreciera una visión crítica y que sirviera de camino de aprendizaje para la comunidad estudiantil. La intimidad del lugar donde se llevó a cabo el evento el sótano del teatro Carlos permitió un diálogo fluido y un verdadero intercambio de opiniones entre las y los participantes. Se abordaron gran variedad de temas, uno de los más recurrentes fue el de la práctica y el género, que todavía no está asimilado en la arquitectura, incluso desde la perspectiva de las arquitectas entrevistadas. Sus proyectos van ligados a su experiencia personal y no arquitectónica. Esto dejó ver que la parte personal y profesional están estrechamente ligadas, no es posible entender una sin la otra. En el tema de la enseñanza de la arquitectura se cuestionaron los planes de estudio, el apoyo de las autoridades hasta el papel que el propio estudiante debe tener dentro de su formación, a partir de sus exigencias y responsabilidades sobre la calidad de la misma. Con este ejercicio se invita a la comunidad estudiantil a tomar un papel más activo dentro de los procesos de la facultad.



La divulgación de documentos digitales se establece con la única finalidad de brindar información especializada de acceso abierto en Internet. Los materiales disponibles para consulta en sala aparecen con la leyenda: **Disponible en el CEDOC.**



Clasificación: 371.81,G64

Myrtho, te llamo el director... Álbum de vida de una líder del 68 edición

México : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Cultural Universitario Tlatelolco ; 2019.

Autora: González Gallardo, Myrthokleia.
Ilustradora: Bastida Herrera, Irma.
Edición: Cardona, Ricardo.

Disponible en el CEDOC

Myrtho desde que estudiaba la secundaria soñaba con ser mecánica industrial, profesión que en los años sesenta, era considerada sólo para hombres. En 1965, su papá la introduce al Instituto Politécnico Nacional para que aprenda lo que desea estudiar. Para la celebración de los Juegos Olímpicos en 1968, Myrtho ya estaba por terminar su carrera y lo combinaba impartiendo cátedra. Se integra al movimiento estudiantil y llega a obtener la representación de su escuela ante el Comité Nacional de Huelga. Las y los estudiantes hicieron una marcha y plantón para que Díaz Ordaz aceptara el diálogo público, pero mandaron sus tanques y el ejército tomó Ciudad Universitaria. El 18 de septiembre pudo escapar, pero el 2 de octubre la detienen; se hace pasar por loca, la llevan al hospital de traumatología en Balbuena y ahí la apoyan diciendo que debía quedar internada por una fractura. Le ayudaron a escapar, tuvo que vivir escondida por seis meses con familias que apoyaban a estudiantes perseguidos. En el año 2000 fue secretaria de finanzas del Comité 68 ProLibertades Democráticas. Y cuarenta años después en el año 2008, la mandan llamar de la Wilfrido Massieu, para darle un reconocimiento como primera mujer egresada y por su admirable conciencia social.

Clasificación: DVD-333

La vida de Adele

Francia: Wild Bunch, Quat'sous Films, Vértigo Films, 2013.

Disponible en el CEDOC

Adèle, una adolescente francesa que sabe que lo normal es salir con chicos, inicia una relación con un compañero de la escuela, pero no siente conexión alguna con él. Comienza a tener dudas sobre su sexualidad que se empiezan a disipar al besar a una de sus amigas, pero ésta la avergüenza después al rechazarla diciendo que eso no está bien. Un día en la calle ve pasar a una joven de cabello azul, quien le hace cuestionar sus sentimientos e identidad sexual. Es así que llega a un bar para la comunidad lésbica y se reencuentra con la joven de pelo azul, su nombre es Emma. Adèle y Emma comienzan una relación que somete a la primera a un juicio de valores por parte de sus amigos y familia. En cambio, Emma, es una estudiante de arte que vive plenamente su sexualidad sin cuestionar su orientación sexual, ella es abiertamente lesbiana para sus familiares y amigos. Los contrastes entre ambas realidades acompañan a Adèle en su paso a la edad adulta, sin que pueda resolver ese conflicto interno, mermando la relación entre ellas. La película nos muestra en cierta manera el crecimiento personal de Adèle, en su forma de ver el mundo y la manera en que intenta comprender y vivir su orientación sexual.



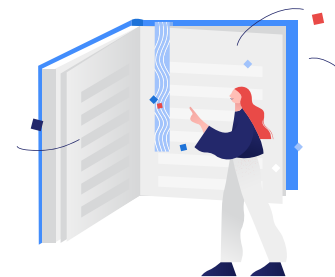
¿Qué es?

Un servicio que, por medio de convenios previamente establecidos, permite a las bibliotecas y/o Centros de Documentación **facilitar en calidad de préstamo**, aquellas **fuentes de información que no se encuentren en sus respectivas colecciones**.



¿Con qué instituciones tenemos Convenio?

- Instituto Nacional Electoral
- Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG UNAM)
- El Colegio de México, COLMEX, A.C.
- Comisión Nacional de Derechos Humanos, CNDH
- Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano en América Latina, A. C.
- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, CONAPRED
- Escuela de Administración Pública de la Ciudad de México
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM
- Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM
- Facultad de Psicología, UNAM
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México
- Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
- Instituto Mexicano de la Juventud IMJUVE
- Instituto Nacional de las Mujeres
- Museo de la Mujer
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM
- Universidad del Claustro de Sor Juana
- Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco
- Universidad Pedagógica Nacional



¿Cómo solicitar un préstamo interbibliotecario?

- Verifica que el material a solicitar no se encuentra en el CEDOC.
- Deberás requisitar el formato de préstamo que te será proporcionado.
- Una vez autorizado el préstamo, deberás acudir a la institución prestataria con el original y dos copias. La institución prestataria conservará el original y te entregará los materiales. Una copia deberás entregarla al CEDOC y otra conservarla bajo tu resguardo.

Para más información, ¡acércate al CEDOC!



CEDOC

Centro de Documentación

